

FUNDECUA
COLECCIÓN ORQUESTAS JUVENILES

Dirección: Andrea Merenzon

GUSTAVO SANTAOLALLA
MAÑANA CAMPESTRE
ORQUESTA SINFÓNICA Y CORO
Arr Sergio Baldassini

Andante

Musical score for Fundecua Orchestra Juveniles, featuring various instruments and vocal parts. The score is in 2/4 time and includes the following parts:

- Tenor Soloist
- Piccolo
- Flute
- Oboe
- Bb Clarinet
- Bassoon
- Soprano Saxophone
- Alto Saxophone
- Tenor Saxophone
- Baritone Sax
- Horn
- Bb Trumpet
- Trombone
- Bb Tuba
- Timpani
- Guiro
- Tambourine
- Gran Casa
- Drumset
- Soprano
- Alto
- Violin Soloist
- Violins 1
- Violins 2
- Violas
- Violoncellos
- Contrabasses

The score includes dynamic markings such as *mf* and *Pizz.* (Pizzicato). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked Andante.

A

T. S. Ma - ña - na cam - pes - tre per - fu -

Picc.

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

S. Sax

A. Sax

T. Sax

Bar. Sax

Hn.

Bb Tpt.

Tb.

Bb Tu.

Timp.

Gro.

Tamb.

G. C.

Drs.

S. *mf* Ma - ña - na cam - pes - tre per - fu -

A. *mf* Ma - ña - na cam - pes - tre per - fu -

Vln. S.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas. *Arco*

Vlcs.

Obs.

20

T. S. *mp*
 ma - da de'a - zahar un go - rrión se'es - ca - pa de tu voz en el rí - o la ca - ra de los

Picc.

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn. *mp*

S. Sax

A. Sax

T. Sax

Bar. Sax *mp*

Hn.

Bb Tpt.

Tb.

Bb Tu.

Timp.

Gro. *mp*

Tamb. *mp*

G. C. *mp*

Drs.

S. *mp*
 ma - da de'a - zahar uh uh uh uh uh uh

A. *mp*
 ma - da de'a - zahar un go - rrión se'es - ca - pa de tu voz en el rí - o la ca - ra de los

Vln. S. *mp*

Vlns. 1 *mp*

Vlns. 2 *mp*

Vlas. *mp*

Vlcs. *mp*

Cbs. *mp*

30 B

T. S. *crescendo* *mf*
 dos el vien - to nos cuen - ta la'his - to - ria de'un lu - gar uoh oh Co -

Picc. *mp* *crescendo* *mf*

Fl. *crescendo* *mp* *mf*

Ob. *crescendo* *mp* *mf*

Bb Cl. *crescendo* *mp* *mf*

Bsn. *crescendo* *mp* *mf*

S. Sax. *crescendo* *mp* *mf*

A. Sax. *crescendo* *mp* *mf*

T. Sax. *crescendo* *mp* *mf*

Bar. Sax. *crescendo* *mp* *mf*

Hn.

Bb Tpt. *crescendo* *mp* *mf*

Tb. *crescendo* *mp* *mf*

Bb Tu. *mp* *crescendo* *mf*

Timp.

Gro. *crescendo* *mf*

Tamb. *crescendo* *mf*

G. C. *crescendo* *mf*

Drs. *crescendo* *mf*

S. *crescendo* *mf*
 el vien - to nos cuen - ta la'his - to - ria de'un lu - gar uoh oh Co -

A. *crescendo* *mf*
 dos el vien - to nos cuen - ta la'his - to - ria de'un lu - gar uoh oh Co -

Vln. S. *crescendo* *mf*

Vlns. 1. *crescendo* *mf*

Vlns. 2. *crescendo* *mf*

Vlas. *crescendo* *mf*

Vlcs. *crescendo* *mf*

Cbs. *crescendo* *mf*

40

T. S. *mp*
 rra - mos al bos - que a pre - gun - tar - le'a'un no - gal si'es ver - dad que llue - ven

Picc.

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn. *mp*

S. Sax

A. Sax

T. Sax

Bar. Sax *mp*

Hn.

Bb Tpt.

Tb.

Bb Tu.

Timp.

Gro. *mp*

Tamb. *mp*

G. C. *mp*

Drs.

S. *mp*
 rra - mos al bos - que a pre - gun - tar - le'a'un no - gal uh uh

A. *mp*
 rra - mos al bos - que a pre - gun - tar - le'a'un no - gal si'es ver - dad que llue - ven

Vln. S. *mp*

Vlns. 1 *mp*

Vlns. 2 *mp*

Vlas. *mp*

Vlcs. *mp*

Cbs. *mp*

49

T. S. ro - sas de cris - tal si la lu - na se'ha i - do a pa - sear el vien - to nos cuen - ta la'his -

Picc. *crescendo*

Fl. *crescendo*

Ob. *crescendo*

Bb Cl. *crescendo*

Bsn. *crescendo*

S. Sax. *crescendo*

A. Sax. *crescendo*

T. Sax. *crescendo*

Bar. Sax. *crescendo*

Hn.

Bb Tpt.

Tb.

Bb Tu.

Timp.

Gro. *crescendo*

Tamb. *crescendo*

G. C. *crescendo*

Drs. *crescendo*

S. uh uh uh uh el vien - to nos cuen - ta la'his -

A. ro - sas de cris - tal si la lu - na se'ha i - do a pa - sear el vien - to nos cuen - ta la'his -

Vln. S. *crescendo*

Vlns. 1 *crescendo*

Vlns. 2 *crescendo*

Vlas. *crescendo*

Vlcs. *crescendo*

Cbs. *crescendo*

8

58 *mf* C *mp* D

T. S. to - ria de'un lu - gar uah ah ah ah ah Ma - ña - na cam -

Picc. *mf* *mp* *mf*

Fl. *mf* *mp* *mf*

Ob. *mf* *mp* *mf*

Bb Cl. *mf* *mp* *mf*

Bsn. *mf* *mp* *mf*

S. Sax. *mf* *mp* *mf*

A. Sax. *mf* *mp* *mf*

T. Sax. *mf* *mp* *mf*

Bar. Sax. *mf* *mp* *mf*

Hn. *mp* *mf*

Bb Tpt. *mp* *mf*

Tb. *mp* *mf*

Bb Tu. *mf* *mp* *mf*

Timp. *mf* *mp* *mf*

Gro. *mf* *mp* *mf*

Tamb. *mf* *mp* *mf*

G. C. *mf* *mp* *mf*

Drs. *mf* *mp* *mf*

S. to - ria de'un lu - gar uoh oh ah ah ah ah Ma - ña - na cam -

A. to - ria de'un lu - gar uoh oh ah ah ah ah Ma - ña - na cam -

Vln. S. *mf* *mp* *mf*

Vlns. 1. *mf* *mp* *mf*

Vlns. 2. *mf* *mp* *mf*

Vlas. *mf* *mp* *mf*

Vlcs. *mf* *mp* *mf* Arco *mf*

Cbs. *mf* *mp* *mf* Arco *mf*

E

69

T. S. pes-tre Ma - ña - na cam - pes-tre

Picc.

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

Hn.

Bb Tpt.

Tb.

Bb Tu.

Timp.

Gro.

Tamb.

G. C.

Drs.

S. pes-tre Ma - ña - na cam - pes-tre

A. pes-tre Ma - ña - na cam - pes-tre

Vln. S.

Vlns. 1.

Vlns. 2.

Vlas.

Vlcs. Pizz.

Cbs. Pizz.

Detailed description: This is a page of a musical score for the piece 'Mañana campestre' by Gustavo Santaolalla. The score is for a full orchestra and includes vocal parts. The page is numbered 69 and contains a rehearsal mark 'E'. The vocal parts are for Tenor Soprano (T. S.), Soprano (S.), and Alto (A.), all with lyrics in Spanish: 'pes-tre Ma - ña - na cam - pes-tre'. The instrumental parts include Piccolo (Picc.), Flute (Fl.), Oboe (Ob.), B-flat Clarinet (Bb Cl.), Bassoon (Bsn.), Soprano Saxophone (S. Sax.), Alto Saxophone (A. Sax.), Tenor Saxophone (T. Sax.), Baritone Saxophone (Bar. Sax.), Horn (Hn.), B-flat Trumpet (Bb Tpt.), Trombone (Tb.), B-flat Trombone (Bb Tu.), Timpani (Timp.), Gong (Gro.), Tambourine (Tamb.), Gong/Cymbal (G. C.), Drums (Drs.), Violin I (Vlns. 1), Violin II (Vlns. 2), Viola (Vlas.), Violoncello (Vlcs.), and Contrabass (Cbs.). The score features various musical notations such as notes, rests, slurs, and articulation marks like accents and 'Pizz.' (pizzicato). The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4.

81

T. S.
 Picc.
 Fl.
 Ob.
 Bb Cl.
 Bsn.
 S. Sax.
 A. Sax.
 T. Sax.
 Bar. Sax.
 Hn.
 Bb Tpt.
 Tb.
 Bb Tu.
 Timp.
 Gro.
 Tamb.
 G. C.
 Drs.
 S.
 A.
 Vln. S.
 Vlns. 1
 Vlns. 2
 Vlas.
 Vcls.
 Cbs.

94 F

T. S. Co - rra - mos al bos - que a pre - gun -

Picc.

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

Hn.

Bb Tpt.

Tb.

Bb Tu.

Timp.

Gro.

Tamb.

G. C.

Drs.

S.

A.

Vln. S.

Vlns. 1.

Vlns. 2.

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

Co - rra - mos al bos - que a pre - gun -

Co - rra - mos al bos - que a pre - gun -

104

T. S. tar - le'a'un no - gal si'es ver - dad que llue-ven ro - sas de cris - tal si la lu - na se'ha

Picc.

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

Hn.

Bb Tpt.

Tb.

Bb Tu.

Timp.

Gro.

Tamb.

G. C.

Drs.

S. tar - le'a'un no - gal uh uh uh uh uh

A. tar - le'a'un no - gal si'es ver - dad que llue-ven ro - sas de cris - tal si la lu - na se'ha

Vln. S.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

113

T. S. i - do a pa - sear el vien - to nos cuen - ta la his - to - ria de un lu - gar uah ah ah

Picc.

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

Hn.

Bb Tpt.

Tb.

Bb Tu.

Timp.

Gro.

Tamb.

G. C.

Drs.

S. uh el vien - to nos cuen - ta la his - to - ria de un lu - gar uoh oh ah

A. i - do a pa - sear el vien - to nos cuen - ta la his - to - ria de un lu - gar uoh oh ah

Vln. S.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

123 G H

T. S. ah ah ah Ma - ña - na cam - pes-tre Ma - ña - na cam - pes-tre

Picc.

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

Hn.

Bb Tpt.

Tb.

Bb Tu.

Timp.

Gro.

Tamb.

G. C.

Drs.

S. ah ah ah Ma - ña - na cam - pes-tre Ma - ña - na cam - pes-tre

A. ah ah ah Ma - ña - na cam - pes-tre Ma - ña - na cam - pes-tre

Vln. S.

Vlns. 1.

Vlns. 2.

Vlas.

Vlcs. Arco

Cbs. Arco