



## CONCURSO DE COMPOSICION

El festival Konex de Música Clásica organizado por Fundación Konex y Ciudad Cultural Konex, con dirección y producción artística de Andrea Merenzon (fundecua) invita a compositores argentinos sin limitación de edad a presentarse al concurso de composición inspirado en la obra del maestro Wolfgang Amadeus Mozart a quien está dedicado el Festival en su edición 2016.

### BASES

- Podrán postular a este Concurso los compositores argentinos o extranjeros residentes en nuestro país , sin límite de Edad.
- La obra presentada deberá ser original e inédita.
- Cada uno de los postulantes podrá presentar sólo una obra al presente concurso. La misma deberá registrarse con un pseudónimo.

### ORGÁNICO

- Cuarteto de Cuerdas, se podrá optar por incluir flauta o clarinete, Se admiten mixturas con medios electroacústicos. Siendo que en la edición 2016 del festival estará dedicada a la obra de W. A. Mozart, las obras presentadas deberán mantener alguna relación con dicho compositor, ya sea desde el diálogo con sus obras o con aspectos de su vida. Se pide, a tal respecto, una pequeña reseña de la obra a cargo de los compositores.

### DURACION

- La obra deberá tener una duración no menor a 5 minutos y no mayor de 10 minutos

### POSTULACIÓN

- Se deberán presentar tres ejemplares impresos en formato digital -con cualquiera de los editores de partituras habituales- , pudiéndose adjuntar maquetas sonoras, en CD. (no se aceptarán manuscritos). Deberá acompañar un audio de la misma en formato MP3-256 KBPS o MIDI (enviados por email). En caso de incluir recursos electroacústicos o nuevas tecnologías, las mismas deberán ser presentadas además acompañando la partitura y el audio de la obra. Esta deberá estar en el formato que se utilizará en caso de que la obra fuera elegida como ganadora para su estreno en concierto.
- Los concursantes que incorporen fragmentos musicales de Mozart deberán indicar en la partitura la obra original a la que pertenece.
- La inscripción debe realizarse por email a la dirección [concursokonexclasica@gmail.com](mailto:concursokonexclasica@gmail.com)
- Los postulantes deberán registrar en el formulario de inscripción, su nombre completo, cédula de identidad, domicilio, correo electrónico, número de teléfono y una síntesis curricular. Esta información no estará disponible para los jurados.

- Las postulaciones serán anónimas. Cada postulante, deberá identificarse con un seudónimo de un máximo de ocho caracteres, no podrá ser similar al nombre propio, ni contener el número de la cédula de identidad, ni tampoco comprender sólo números.
- En caso de recibirse obras con pseudónimos iguales la organización le asignará el nº 1 al primer concursante registrado y el nº 2 al siguiente y así sucesivamente.
- Los concursantes deberán acompañar a la postulación, la respectiva declaración jurada que acompaña el formulario de inscripción, firmada, relativa a que la obra postulada es original e inédita.
- No deberá figurar dedicatoria alguna, ni tampoco indicaciones con letra cursiva, En las partituras, no tendrá que figurar indicio alguno que revele la identidad del compositor, debiendo, sí, indefectiblemente, constar en ellas el título de la obra que presenta a concurso y el seudónimo que sólo para esta circunstancia adopta el compositor.

### **PLAZO DE POSTULACIÓN**

- El plazo que establece la convocatoria, para la postulación de las obras concursantes será a partir del día 15 de Diciembre de 2015 y se extenderá hasta las 23:59 hrs. del día 10 de Marzo de 2016.

### **JURADO**

- El Jurado esta compuesto por 2 reconocidos compositores y profesores con trayectoria internacional: los Maestros Mario Perusso y Marcelo Delgado y la directora Artística del festival, Andrea Merenzon.
- La decisión del jurado es inapelable.

### **PREMIO**

- La obra ganadora recibirá un premio en dinero de 10.000 pesos argentinos.
- La obra se presentará en concierto durante el Festival Konex de Música Clásica del 9 al 17 de abril de 2016 en la Ciudad Cultural Konex y será interpretada por alguno de los reconocidos conjuntos convocados para la programación del mismo.
- El ganador recibirá un diploma donde conste el premio recibido que le será entregado durante el estreno mundial de la obra.
- El estreno mundial será grabado y filmado profesionalmente y se difundirá la filmación a través del sitio web del festival y sus redes sociales.
- Se realizará un reportaje escrito al ganador de la misma que será incluido en los medios gráficos del Festival y la ciudad Cultural Konex.

### **DIFUSIÓN DEL CONCURSO**

- El Compositor deberá hacer expresa mención del premio obtenido en las audiciones, grabaciones y en cualquier otro acto de comunicación pública de la obra premiada.

### **ACEPTACIÓN DE BASES**

- Los(as) compositores(as) participantes, sólo por el hecho de concurrir a esta convocatoria, aceptan íntegramente las presentes bases de concurso.

**Consultas:** [concursokonexclasica@gmail.com](mailto:concursokonexclasica@gmail.com)

Tel: (5411) 49630312 Lunes a viernes de 9 a 16hs.